

NORDDEUTSCHE
PHILHARMONIE
ROSTOCK /

DAS PHILHARMONISCHE JAHR

2018
19





Liebe KonzertbesucherInnen der Norddeutschen Philharmonie Rostock,

mir ist es eine große Freude Ihnen als „Conductor in Residence“ der nächsten drei Spielzeiten das Konzertprogramm für die Saison 2018/19 vorzustellen. Mein Dank gilt Herrn Dr. Thomas Diestel und den MitstreiterInnen der Philharmonischen Gesellschaft e.V., die diesen Konzertkalender ermöglicht haben.

In den Begegnungen der letzten Jahre habe ich Sie als ein begeisterungsfähiges und offenes Publikum kennengelernt und wir hoffen, Sie mit den Programmen auf eine interessante Reise mitnehmen zu können.

NAHAUFNAHMEN RUSSLAND ist das Saison-Programm überschrieben. Ich werde mich mit Ihrem Orchester, der Norddeutschen Philharmonie Rostock, tiefer mit dem Werk Sergej Prokofjews auseinandersetzen. Auf Prokofjews Wurzeln verweisen die anderen Philharmonischen Konzerte mit ihrem Russlandbezug – ein musikalischer Reichtum in Fülle gegen Sprachlosigkeit und stockenden Austausch und verfehlter Kommunikation in der politischen Welt.

Für die Glanzpunkte neben der orchestralen Raffinesse sorgt FRAUENPOWER: Ausschließlich Solistinnen haben wir eingeladen, mit uns zu musizieren, darunter Pianostars wie Olga Scheps und Anna Vinnitskaya, die Oboistin Viola Wilmsen, die Saxophonistin Asya Fateyeva und der Shootingstar am Cello Camille Thomas, die die Saison eröffnen wird. Auch am Pult wird neben den internationalen Größen Michael Boder, Sebastian Lang-Lessing, Rasmus Baumann, Filippo Arlia und Nicholas Milton mit Zoi Tsokanou eine herausragende Dirigentin zu erleben sein. Das Bach-Fest der Neuen Bachgesellschaft e. V. wirft seine Schatten voraus – auch in der Barocksaalklassik-Reihe dreht sich alles um Johann Sebastian Bach –, im Mitmachkonzert tutti ORCHESTER 800 am 9. September sind Sie eingeladen side-by-side mit den Profi-MusikerInnen aufzutreten. Die Kulturbühne Moya wird für uns Klassiker zu einem neuen Spielort für Crossover und junge Pultkollegen werden die Classic Lights befeuern. Fünf Mal werde ich am Sonntagmorgen in der Kunsthalle für Sie kochen und mit Gästen talken, und nach einigen Konzerten wollen wir mit Ihnen in einer Philharmonischen Lounge den Abend ausklingen lassen.

Viele Gründe, sich alle Termine in Ihren Kalender einzutragen!

Ich freue mich auf Sie und das Orchester am Meer, Ihre Norddeutsche Philharmonie Rostock!

Herzlich,

Ihr Marcus Bosch

KONZERTE 2018/2019

PHILHARMONISCHE KONZERTE / Großes Haus / Halle 207*

- 1. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Prokofjew / Mahler / **16., 17., 18.09.2018***
- 2. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Tschaikowsky / Prokofjew / **14., 15., 16.10.2018**
- 3. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Bernstein / Arutjunjan / Dvořák / **18., 19., 20.11.2018**
- 4. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Mozart / Saint-Saëns / Rimski-Korsakow / **16., 17., 18.12.2018**
- 5. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Mussorgsky / Strauß / Chatschaturjan / **13., 14., 15.01.2019**
- 6. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Prokofjew / Beethoven / **24., 25., 26.02.2019**
- 7. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Schubert / Prokofjew / **17., 18., 19.03.2019**
- 8. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Glasunow / Theodorakis / Schumann / **14., 15., 16.04.2019**
- 9. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Haydn / Strauss / Prokofjew / **26., 27., 28.05.2019**
- 10. PHILHARMONISCHES KONZERT** / Tschaikowsky / Glasunow / Kapustin / Schostakowitsch / **16., 17., 18.06.2019***

BAROCKSAALKLASSIK / Barocksaal

- 1. BAROCKSAALKLASSIK** / Bach - nur Söhne! / **03.10.2018** / (Wiederholung) **20.12.2018**
- 2. BAROCKSAALKLASSIK** / Bach und Konkurrenz / **02.12.2018**
- 3. BAROCKSAALKLASSIK** / Bach pur / **28.04.2019**

KAMMERKONZERTE / Kunsthalle Rostock

- 1. KAMMERKONZERT** / Mit Flöte / **11.11.2018**
- 2. KAMMERKONZERT** / Mit und ohne Klavier / **06.01.2019**
- 3. KAMMERKONZERT** / Aus Erfahrung gut / **10.03.2019**

CLASSIC LIGHT / Yachthafenresidenz Hohe Düne

- 1. CLASSIC LIGHT** / Im Walde / **28.10.2018**
- 2. CLASSIC LIGHT** / Unendlichkeit / **25.11.2018**
- 3. CLASSIC LIGHT** / Winterträume / **20.01.2019**
- 4. CLASSIC LIGHT** / Wunschkonzert / **24.03.2019**
- 5. CLASSIC LIGHT** / Wo die Zitronen blüh'n / **05.05.2019**

SOLISTENKONZERTE / Katharinenaal der hmt Rostock

- 1. SOLISTENKONZERT** / Mit Studierenden der hmt Rostock / **04.10.2018**
- 2. SOLISTENKONZERT** / Mit Studierenden der hmt Rostock / **25.06.2019**
- 3. SOLISTENKONZERT** / Mit Studierenden der hmt Rostock / **12.07.2019**

KLASSIKER IM CLUB / Moya Kulturbühne Rostock

Mit der NDR Bigband und der Norddeutschen Philharmonie Rostock / **02.02.2019**

KINDERKONZERTE / Katharinenaal der hmt Rostock / Großes Haus*

- 1. KINDERKONZERT** / ✪ / Peter und der Wolf / **23.10.2018**
- 2. KINDERKONZERT** / ✪ / Das singende klingende Bäumchen / **11.03.2019***
- 3. KINDERKONZERT** / ✪ / In der Halle des Bergkönigs / **04.06.2019**

SONDERKONZERTE

VIER KONZERTE IM SOMMERCAMPUS 2018 /

Kooperation mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und der hmt Rostock

VIRTUOSO / Vivaldi / Mozart / Schubert / **26.08.2018** / Stiftskirche Bützow

LUFTSPRÜNGE / Mozart / Neruda / **29.08.2018** / Stadtkirche St. Peter und Paul Teterow

TASTENSPIEL / Brahms / Beethoven bis zur Moderne / **30.08.2018** / Halle 207

ABSCHLUSSKONZERT / Bernstein u.a. / **31.08.2018** / Katharinenaal der hmt Rostock

WANDELKONZERT ZUM GROSSEN STADTJUBILÄUM / Konzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern /

Rimski-Korsakow / Piazzolla / Wagner u.a. / **07.09.2018** / Straßenbahnwerkstatt & Halle 207

DEBÜTKONZERT TUTTI ORCHESTER 800 / Die glorreichen Sieben / **09.09.2018** / Halle 207

JUBILÄUMSKONZERT 200 JAHRE SINGAKADEMIE ROSTOCK / Haydn / Palmeri /

21.10.2018 / Großes Haus

GASTKONZERT IM BERLINER DOM / Verdi / **04.11.2018** / Berliner Dom

KONZERT ZUM GEDENKEN DER POGROMNACHT VOR 80 JAHREN / St.-Johannis-Kantorei Rostock /

09.11.2018 / St.-Nikolai-Kirche

WEIHNACHTSORATORIUM / Bach / **22.12.2018** / Heiligen-Geist-Kirche

SILVESTERKONZERT / Beethoven / **29., 30., 31.12.2018** / Großes Haus

KONZERTE FÜR TEENS / ✪ / Mussorgsky / **06., 07., 08.03.2019** / OSPA-Arena

ERÖFFNUNGSKONZERT DES 94. BACH-FESTES DER NEUEN BACHGESELLSCHAFT E.V. / Bach / Dvořák /

10.05.2019 / St.-Nikolai-Kirche

DVOŘÁKS REQUIEM MIT MARCUS BOSCH / Konzert zum 94. Bach-Fest / Dvořák / **14.05.2019** / St.-Nikolai-Kirche

KINDERMUSIKFEST / ✪ / Basteln mit Bach / **16.05.2019** / Rostocker Freizeitzentrum

KLASSIKWÜNSCHE MIT HANS-JÜRGEN MENDE / **22.06.2019** / Halle 207

KLASSIKNACHT IM ZOO / Happy Birthday zum 120sten! / **28.06.2019** / Zoo Rostock

MUSIK AM HERD / **DER SONNTAGSTALK MIT MARCUS BOSCH** / Kunsthalle Rostock

16.09.2018 / **14.10.2018** / **20.01.2019** / **24.02.2019** / **28.04.2019**

✪ für Kinder und Jugendliche

Änderungen vorbehalten



SOLISTEN UND DIRIGENTEN

Marcus Bosch

Pacho Flores

Maria João Pires

Lilit Grigoryan

Katharina Kühn

Grzegorz Sobczak

Carolin Lindner

Camille Thomas

Martin Hannus

Daniel Paulich

Olga Scheps

Frank Flade

Sandra-Uma Schmitz

Ensemble „Mit Flöte“

Sebastian Lang-Lessing

Tine Thing Helseth

Ensemble „Bach und Konkurrenz“

Nicholas Milton

Martina Filjak

Filippo Arlia

Ensemble „Mit und ohne Klavier“

Michael Boder

Mira Marie Foran

NDR Bigband

Anna Vinnitskaya

Morgenstern Quartett

Sophia Jaffé

Zoi Tsokanou

Matthias Kirschnereit

Manuel Schmidt

James J. Kee

Michaela Maria Mayer

Takako Onodera

Tilman Lichdi

Viola Wilmsen

Rasmus Baumann

Asya Fateyeva

Hans-Jürgen Mende



NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE ROSTOCK

Conductor in Residence / **Prof. Marcus Bosch**

Ehrendirigent / **Prof. Wolf-Dieter Hauschild**

Erster Gastdirigent / **Dr. Nicholas Milton**

Orchesterdirektor / **Hans-Michael Westphal**

Dramaturgin / künstlerische Managerin /

Corina Wenke

Orchesterinspektor / **Henning Ladendorf**

1. VIOLINE

1. Konzertmeister / **Prof. Sylvio Krause**

Koord. 1. Konzertmeister / **Markus Hoba**

Konzertmeister / **Ralf von Helholt-Zettl**

Malte Hübner, Kerstin Liebig, Marianne Grützner,

Friedhelm Benthin, Mihai Belu, Christiane Pelz,

Antje Kirstoff, Gesine Müller, Bettina Goffing

2. VIOLINE

Stimmführerin / **Sarabeth Guerra**

Stellv. Stimmführerin / **Katja Jahn**

Vorspieler **Bartosz Chrzęścijanek**

Bert Morgenstern, Sabine Feuchte, Hella Walther,

Christiane Pohl, Susanne Schröter

VIOLA

Solo-Bratschist / **Martin Poetsch**

Stellv. Solo-Bratschistin / **Angelika Engel**

Vorspieler / **Norbert Grützner**

Vorspielerin / **Stefanie Herbertz**

Ovidiu David, Christoph Glusa, Peter Dynow,

Mark Gourevitch

VIOLONCELLO

Solo-Cellist / **Daniel Paulich**

Stellv. Solo-Cellist / **Fridtjof Sturm**

Vorspieler / **Norbert Wölz**

Astrid Abel, Kristina Hübner, Ekkehardt Walther,

Peter Langer

KONTRABASS

Solo-Kontrabassist / **Frank Thoenes**

Stellv. Solo-Kontrabassist / **Henry Schwarzkopf**

Vorspieler / **Martin Goffing**

Michael Brzoska, Andreas Ott

HARFE

Solo-Harfenistin / **Thea Lienicke**

FLÖTE

Solo-Flötistin / **Prof. Dr. Anja Setzkorn-Krause**

Stellv. Solo-Flötistin / **Iris Jess / Hannah Park**

Thomas Freiwald (Piccolo-Flöte)

OBOE

Solo-Oboist / **Manuel Schmidt**

Stellv. Solo-Oboistin / **Liane Birgit Jahn**

Thomas Jahn

KLARINETTE

Stellv. Solo-Klarinettist / **Prof. Thomas Widiger**

Reiner Becker (Bassklarinette), **Claudia Dillner**

(Hohe Klarinette)

FAGOTT

Solo-Fagottist / **Hans-Michael Westphal**

Stellv. Solo-Fagottist / **Klaus-Hinrich Engel**

Stephan von Hoff

HORN

Solo-Hornist / **José Antonio de Abreu**

Stellv. Solo-Hornist / **Bernd Schwarz**

Ya-Ting Chang, Ralf Bischoff, Andreas Heinz

TROMPETE

Solo-Trompeter / **Prof. Christian Packmohr**

Stellv. Solo-Trompeter / **Wilfried Schultz**

Ansgar May

POSAUNE

Stellv. Solo-Posaunist / **Oliver Gruhn**

Tom Jäger, Peter Hoffmann (Bassposaune)

TUBA

Solo-Tubist / **Andreas Luhn**

PAUKE

Solo-Paukistin / **Daniela Schneider-Rychly**

Stellv. Solo-Paukist/Schlagzeug / **Frank Petrak**

SCHLAGZEUG

1. Schlagzeuger / **Wolfgang Morbitzer**

Holger Kirstoff, Henner Puhmann

ORCHESTERAKADEMIE

Violine / **Miki Nakahira, Alesiya Yankovskaya,**

N.N., N.N.

Flöte / **Julia Götting**

Oboe / **Shuijing Lin**

ORCHESTERWARTE

Bernd Wichner, Martin Zatloukal

ORCHESTERVORSTAND

Andreas Ott, Martin Goffing, Norbert Wölz



AUGUST 2018

26 So	SOMMERCAMPUS: VIRTUOSO
27 Mo	
28 Di	
29 Mi	SOMMERCAMPUS: LUFTSPRÜNGE
30 Do	SOMMERCAMPUS: TASTENSPIEL
31 Fr	SOMMERCAMPUS: ABSCHLUSSKONZERT

SEPTEMBER 2018

01 Sa	
02 So	
03 Mo	
04 Di	
05 Mi	
06 Do	
07 Fr	WANDELKONZERT ZUM STADTJUBILÄUM
08 Sa	
09 So	DEBÜTKONZERT TUTTI ORCHESTER 800
10 Mo	
11 Di	
12 Mi	
13 Do	
14 Fr	
15 Sa	
16 So	MUSIK AM HERD / 1. PHILHARMONISCHES KONZERT / PHILHARMONISCHE LOUNGE
17 Mo	1. PHILHARMONISCHES KONZERT
18 Di	1. PHILHARMONISCHES KONZERT
19 Mi	
20 Do	
21 Fr	
22 Sa	
23 So	
24 Mo	
25 Di	
26 Mi	
27 Do	
28 Fr	
29 Sa	
30 So	

VIER KONZERTE IM SOMMERCAMPUS 2018

Kooperation mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und der Hochschule für Musik und Theater Rostock / Leitung: Marcus Bosch
VIRTUOSO

ANTONIO VIVALDI /
KONZERT FÜR ZWEI OBOEN, STEICHER UND B.C. A-MOLL RV 536

WOLFGANG AMADEUS MOZART /
KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER A-DUR KV 219

FRANZ SCHUBERT /
RONDO FÜR VIOLINE UND ORCHESTER A-DUR D 438

Jean-Louis Capezzali, Gregor Witt / Oboe
Mark Gothoni, Noa Wildschut / Violine

26.08.2018 / 17:00 Uhr / Stiftskirche Bützow

LUFTSPRÜNGE

WOLFGANG AMADEUS MOZART /
KONZERT FÜR KLARINETTE UND ORCHESTER A-DUR KV 622

JOHANN BAPTIST GEORG NERUDA / KONZERT FÜR CORNO DA CACCIA,
STREICHER UND B.C. ES-DUR

Matthias Schorn / Klarinette

Pacho Flores / Trompete

29.08.2018 / 19:30 Uhr / Stadtkirche St. Peter und Paul Teterow

TASTENSPIEL

JOHANNES BRAHMS / KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER NR. 1
D-MOLL OP. 15 SOWIE WERKE FÜR KLAVIER SOLO ZU ZWEI ODER VIER
HÄNDEN VON BEETHOVEN BIS ZUR MODERNE

Maria João Pires, Lilit Grigoryan / Klavier

30.08.2018 / 19:30 Uhr / Halle 207

ABSCHLUSSKONZERT

LEONARD BERNSTEIN / DIVERTIMENTO

Das weitere Programm ergibt sich aus der Kursarbeit.

31.08.2018 / 19:30 Uhr / Katharinensaal der hmt Rostock

.....

WANDELKONZERT ZUM GROSSEN STADTJUBILÄUM

Konzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW / SCHEHERAZADE, 1. SATZ

ASTOR PIAZZOLLA / 4 ESTACIONES PORTEÑAS

RICHARD WAGNER / OUVERTÜRE ZU „DER FLIEGENDE HOLLÄNDER“ U.A.

Jarkko Riihimäki / Klavier

Martynas Levickis / Akkordeon

Leitung: Marcus Bosch

07.09.2018 / 19:00 + 21:00 Uhr / Straßenbahnwerkstatt & Halle 207

.....

DEBÜTKONZERT TUTTI ORCHESTER 800 / DIE GLORREICHEN SIEBEN

GEORGES BIZET / CARMEN-OUVERTÜRE

WOLFGANG AMADEUS MOZART /

„DER VOGELFÄNGER BIN ICH JA“ AUS „DIE ZAUBERFLÖTE“

EDVARD GRIEG / „IN DER HALLE DES BERGKÖNIGS“ AUS „PEER GYNT“

GIACOMO PUCCINI / „O MIO BABBINO CARO“ AUS „GIANNI SCHICCHI“

PABLO DE SARASATE / CARMEN-FANTASIE

JOHANNES BRAHMS / UNGARISCHER TANZ NR. 5

ELMER BERNSTEIN / „DIE GLORREICHEN SIEBEN“

Katharina Kühn, Sopran / Grzegorz Sobczak, Bariton / Carolin Lindner, Violine

Leitung: Marcus Bosch

09.09.2018 / 18:00 Uhr / Halle 207

.....

MUSIK AM HERD / DER SONNTAGSTALK MIT MARCUS BOSCH

16.09.2018 / 11:00 Uhr / Kunsthalle Rostock

.....

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

SERGEJ PROKOFJEW / SYMPHONISCHES KONZERT
FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER E-MOLL OP. 125
GUSTAV MAHLER / SYMPHONIE NR. 1 (1885 - 1888)

Camille Thomas / Violoncello

Marcus Bosch / Leitung

16.09.2018 / 18:00 Uhr / anschließend **PHILHARMONISCHE LOUNGE**

17.09. + 18.09.2018 / 19:30 Uhr

Halle 207

Gustav Mahlers fulminantes symphonisches Debüt wird erklingen, wenn Marcus Bosch als Conductor in Residence seine erste Philharmonische Serie eröffnet. „Titan“ nannte der Ende 20-jährige Mahler zeitweise diese 1. Symphonie, welche bereits seinen typischen Tonfall, die wechselnden Kontraste als Ausdruck seiner inneren Zerrissenheit, hörbar werden lässt. „Die höchste Glut der freudigsten Lebenskraft und die verzehrendste Todessehnsucht: Beide thronen abwechselnd in meinem Herzen“, schreibt der junge Komponist.

Voller Gegensätze zeigt sich auch das Schaffen von Sergej Prokofjew, dessen Musik Marcus Bosch in seinen fünf Philharmonischen Konzerten dieser Spielzeit beleuchtet. Beim Saisonauftakt gastiert die im Herbst 2017 mit dem ECHO gekürte franco-belgische Cellistin Camille Thomas mit Prokofjews Symphonischem Konzert für Violoncello und Orchester.

.....



OKTOBER 2018

01 Mo	
02 Di	
03 Mi	1. BAROCKSAALKLASSIK
04 Do	1. SOLISTENKONZERT
05 Fr	
06 Sa	
07 So	
08 Mo	
09 Di	
10 Mi	
11 Do	
12 Fr	
13 Sa	
14 So	MUSIK AM HERD / 2. PHILHARMONISCHES KONZERT
15 Mo	2. PHILHARMONISCHES KONZERT
16 Di	2. PHILHARMONISCHES KONZERT / PHILHARMONISCHE LOUNGE
17 Mi	
18 Do	
19 Fr	
20 Sa	
21 So	JUBILÄUMSKONZERT SINGAKADEMIE
22 Mo	
23 Di	1. KINDERKONZERT
24 Mi	
25 Do	
26 Fr	
27 Sa	
28 So	1. CLASSIC LIGHT
29 Mo	
30 Di	
31 Mi	

1. BAROCKSAALKLASSIK / BACH – NUR SÖHNE!

JOHANN CHRISTIAN BACH / OUVERTÜRE ZU „ARTASERSE“ /
SYMPHONIE G-MOLL

WILHELM FRIEDEMANN BACH / SYMPHONIE IN F „DISSONANZEN“

CARL PHILIPP EMANUEL BACH / CELLOKONZERT A-MOLL WQ 170

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH / SYMPHONIE B-DUR WF 1, 20

Daniel Paulich, Violoncello / Leitung: Martin Hannus

03.10.2018 / 18:00 Uhr / Barocksaal

.....

1. SOLISTENKONZERT / Mit Studierenden der hmt Rostock

JACQUES IBERT / **JISOO MOON** / **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Leitung: Christian Hammer

04.10.2018 / 19:30 Uhr / Katharinenaal der hmt Rostock

.....

MUSIK AM HERD / DER SONNTAGSTALK MIT MARCUS BOSCH

14.10.2018 / 11:00 Uhr / Kunsthalle Rostock

.....

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

PETER TSCHAIKOWSKY / KONZERT FÜR KLAVIER UND
ORCHESTER NR. 1 B-MOLL OP. 23

SERGEJ PROKOFJEW / SYMPHONIE NR. 2 D-MOLL OP. 40

Olga Scheps / Klavier

Marcus Bosch / Leitung

14.10.2018 / 18:00 Uhr / 15.10.2018 / 19:30 Uhr

16.10.2018 / 19:30 Uhr / anschließend **PHILHARMONISCHE LOUNGE**

Großes Haus

Eines der populärsten und wirkungsvollsten Klavierkonzerte ist im Oktober zu hören: Peter Tschaikowskys Nr. 1 in b-Moll. Die markant auftrumpfende Introduction geht thematisch auf ein ukrainisches Volkslied zurück, wie auch weitere Themen, die das Werk durchziehen. Spielte die Uraufführung 1875 in Boston der legendäre Hans von Bülow, gastiert nun in Rostock eine international führende Pianistin unserer Tage: Olga Scheps, die zum erlesenen Kreis der „Steinway-Artists“ gehört. Unter der Leitung von Marcus Bosch widmet sich die Norddeutsche Philharmonie Rostock nach der Pause Sergej Prokofjews 2. Symphonie, einem frühen Opus des einstigen „enfant terrible“, dessen moderne und wilde Klänge bei der Pariser Uraufführung für Aufsehen sorgten.

JUBILÄUMSKONZERT

200 JAHRE SINGAKADEMIE ROSTOCK

JOSEPH HAYDN / CHÖRE AUS „DIE JAHRESZEITEN“ HOB. XXI:3

MARTIN PALMERI / „MISA DE BUENOS AIRES“ (TANGO-MESSE)

Solisten

Singakademie Rostock / Opernchor des Volkstheaters Rostock

Leitung: Frank Flade

21.10.2018 / 16:00 Uhr / Großes Haus

.....

1. KINDERKONZERT / PETER UND DER WOLF

MUSIKALISCHES MÄRCHEN VON **SERGEJ PROKOFJEW** OP. 67

Sandra-Uma Schmitz / Sprecherin

Leitung: Martin Hannus

23.10.2018 / 8:30 + 10:00 + 11:30 Uhr / Katharinenaal der hmt Rostock

.....

1. CLASSIC LIGHT / IM WALDE

RICHARD WAGNER / OUVERTÜRE ZU „DER FLIEGENDE HOLLÄNDER“

JOACHIM RAFF / SYMPHONIE NR. 3 „IM WALDE“ 1. UND 3. SATZ

CARL MARIA VON WEBER / OUVERTÜRE ZU „DER FREISCHÜTZ“

ANTONÍN DVOŘÁK / „WALDESRUHE“ FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER

JOHANN STRAUSS / „WALDMEISTER“-OUVERTÜRE / „GESCHICHTEN AUS
DEM WIENERWALD“ WALZER

Daniel Paulich / Violoncello

Leitung & Moderation: Martin Hannus

28.10.2018 / 11:00 + 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

.....



NOVEMBER 2018

01 Do	
02 Fr	
03 Sa	
04 So	GASTKONZERT IM BERLINER DOM
05 Mo	
06 Di	
07 Mi	
08 Do	
09 Fr	GEDENKKONZERT POGROMNACHT
10 Sa	
11 So	1. KAMMERKONZERT
12 Mo	
13 Di	
14 Mi	
15 Do	
16 Fr	
17 Sa	
18 So	3. PHILHARMONISCHES KONZERT
19 Mo	3. PHILHARMONISCHES KONZERT
20 Di	3. PHILHARMONISCHES KONZERT
21 Mi	
22 Do	
23 Fr	
24 Sa	
25 So	2. CLASSIC LIGHT
26 Mo	
27 Di	
28 Mi	
29 Do	
30 Fr	

GASTKONZERT IM BERLINER DOM

GIUSEPPE VERDI / MESSA DA REQUIEM

Barbara Krieger / Sopran

Aura Tvarovska / Mezzosopran

Daniel Kirch / Tenor

Daniel Pannermayr / Bass

Ernst-Senff-Chor Berlin

Leitung: Julien Salemkour

04.11.2018 / 20:00 Uhr / Berliner Dom

.....

KONZERT ZUM GEDENKEN DER POGROMNACHT VOR 80 JAHREN

St.-Johannis-Kantorei Rostock

MICHAEL TIPPETT / A CHILD OF OUR TIME

KARL-BERNHARDIN KROPF / „NOVEMBER '38 - EIN PRAELUDIUM“
(URAUFFÜHRUNG)

Christine Wolff / Sopran

Stine Marie Fischer / Alt

Robert Macfarlane / Tenor

Simon Robinson / Bass

Karl-Bernhardin Kropf / Orgel

Chor St. Marien, Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Leitung: Markus Johannes Langer

09.11.2018 / 20:00 Uhr / St.-Nikolai-Kirche

.....

1. KAMMERKONZERT / MIT FLÖTE

WOLFGANG AMADEUS MOZART / QUARTETT D-DUR KV 285

PETER TSCHAIKOWSKY / „IM HERBST“ D-MOLL OP. 37, 10

PAUL BEN-HAIM / SERENADE (1952)

GIOVANNI BATTISTA VIOTTI / QUARTETT B-DUR OP. 22, 1

JOHANN CHRISTIAN BACH / QUARTETT C-DUR W B58

GORDON JACOB / FOUR FANCIES FÜR FLÖTE, VIOLINE, VIOLA UND VIOLONCELLO

Anja Setzkorn-Krause / Flöte

Sarabeth Guerra / Violine

Peter Dynow / Viola

Daniel Paulich / Violoncello

11.11.2018 / 16:00 Uhr / Kunsthalle Rostock

.....

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

LEONARD BERNSTEIN /

SYMPHONISCHE SUITE AUS „ON THE WATERFRONT“ (1954)

ALEXANDER ARUTJUNJAN /

KONZERT FÜR TROMPETE UND ORCHESTER (1950)

ANTONÍN DVOŘÁK /

SYMPHONIE NR. 9 E-MOLL OP. 95 „AUS DER NEUEN WELT“

Tine Thing Helseth / Trompete

Sebastian Lang-Lessing / Leitung

18.11.2018 / 18:00 Uhr

19.11. + 20.11.2018 / 19:30 Uhr

Großes Haus

In den 1990er Jahren als 1. Kapellmeister am Volkstheater Rostock engagiert, kehrt Sebastian Lang-Lessing, derzeit in der sechsten Saison Musikdirektor am texanischen San Antonio Symphony Orchestra und gefragter Dirigent an den großen Opernhäusern und Orchestern in aller Welt, nun erstmals ans Pult der Norddeutschen Philharmonie Rostock zurück. Er bringt die 9. Symphonie von Antonín Dvořák mit, die - 1893 in New York geschrieben - unter dem Titel „Aus der neuen Welt“ zu den beliebtesten Symphonien avancierte. Neben Leonard Bernsteins symphonischer Suite aus dem Marlon Brando-Streifen „On the Waterfront“ von 1954 erklingt außerdem eine kurz zuvor auf der anderen Seite des „eisernen Vorhangs“ entstandene Komposition: das Trompetenkoncert des armenischen Komponisten Alexander Arutjunjan.

.....

2. CLASSIC LIGHT / UNENDLICHKEIT

JEAN SIBELIUS / VALSE TRISTE OP. 44

SAMUEL BARBER / ADAGIO FOR STRINGS OP. 11

ARVO PÄRT / CANTUS IN MEMORIAM BENJAMIN BRITTEN
FÜR STREICHORCHESTER UND EINE GLOCKE (1980)

WOLFGANG AMADEUS MOZART /

KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER A-DUR KV 219

Leitung: Studierende der Dirigierklasse der HMT München

Moderation: Marcus Bosch

25.11.2018 / 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

.....



DEZEMBER 2018

01 Sa	
02 So	2. BAROCKSAALKLASSIK
03 Mo	
04 Di	
05 Mi	
06 Do	
07 Fr	
08 Sa	
09 So	
10 Mo	
11 Di	
12 Mi	
13 Do	
14 Fr	
15 Sa	
16 So	4. PHILHARMONISCHES KONZERT
17 Mo	4. PHILHARMONISCHES KONZERT
18 Di	4. PHILHARMONISCHES KONZERT
19 Mi	
20 Do	BAROCKSAALKLASSIK IM ADVENT
21 Fr	
22 Sa	WEIHNACHTSORATORIUM
23 So	
24 Mo	
25 Di	
26 Mi	
27 Do	
28 Fr	
29 Sa	SILVESTERKONZERT
30 So	SILVESTERKONZERT
31 Mo	SILVESTERKONZERT

2. BAROCKSAALKLASSIK / BACH UND KONKURRENZ

ANTONIO VIVALDI / CONCERTO FÜR STREICHER UND B. C. C-DUR RV 114

GEORG PHILIPP TELEMANN / DOPPELKONZERT FÜR BLOCKFLÖTE, FAGOTT, STREICHER UND B. C. F-DUR TWV 52:F1

JOHANN SEBASTIAN BACH / VIOLINKONZERT E-DUR BWV 1042

JOHANN FRIEDRICH FASCH / KONZERT FÜR FAGOTT, STREICHER UND B. C. C-DUR

HENRY PURCELL / SUITE AUS „THE FAIRY QUEEN“

JOHN ECCLES / AIR AUS DER SUITE „THE MAD LOVER“

ANTONIO VIVALDI / KONZERT FÜR SOPRANINO, STREICHER UND B. C. RV 443

Martin Ripper, Flautino & Altblockflöte / Stephan von Hoff, Fagott / Sarabeth Guerra, Anne von Hoff, Susanne Schröter, Violine / Angelika Engel, Viola / Ariane Spiegel, Violoncello / Frank Thoenes, Kontrabass / Markus Johannes Langer, Cembalo

02.12.2018 / 16:00 Uhr / Barocksaal

.....

4. PHILHARMONISCHES KONZERT

WOLFGANG AMADEUS MOZART /

OUVERTÜRE ZU „DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL“

CAMILLE SAINT-SAËNS / KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER NR. 5 F-DUR OP. 103 („ÄGYPTISCHES“)

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW / „SCHEHERAZADE“
SYMPHONISCHE SUITE NACH „TAUSENDUNDEINER NACHT“
OP. 35

Martina Filjak / Klavier

Nicholas Milton / Leitung

16.12.2018 / 18:00 Uhr

17.12. + 18.12.2018 / 19:30 Uhr

Großes Haus

Die Russlandreise der Saison unternimmt beim Philharmonischen Jahresabschluss unter der Leitung des australischen Dirigenten Nicholas Milton einen Abstecher in die zauberhafte Märchenwelt des Orients. Nikolai Rimski-Korsakows große Orchesterfantasie „Scheherazade“ von 1888 greift mit schillernden instrumentalen Farben phantastische persische Geschichten aus „Tausendundeiner Nacht“ auf. Wolfgang Amadeus Mozarts Ouvertüre zu seiner etwa 100 Jahre zuvor entstandenen Oper „Die Entführung aus dem Serail“ ahmt das damals beliebte türkische Flair nach. Camille Saint-Saëns' 5. Klavierkonzert mit dem Beinamen „Concerto égyptien“, bei dem sich die RostockerInnen auf eine Wiederbegegnung mit der Pianistin Martina Filjak freuen dürfen, bezeichnete der oft in Nordafrika weilende Komponist selbst als „eine Art Orientreise“.

BAROCKSAALKLASSIK IM ADVENT / BACH – NUR SÖHNE!

(Wiederholung vom 03.10.2018)

20.12.2018 / 16:00 + 19:00 Uhr / Barocksaal

.....

WEIHNACHTSORATORIUM

JOHANN SEBASTIAN BACH / WEIHNACHTSORATORIUM

Solisten

Opernchor des Volkstheaters Rostock

Singakademie Rostock

Leitung: Frank Flade

22.12.2018 / 18:00 Uhr / Heiligen-Geist-Kirche

.....

SILVESTERKONZERT

LUDWIG VAN BEETHOVEN / SYMPHONIE NR. 9 D-MOLL OP. 125

Solisten

Opernchor des Volkstheaters Rostock

Singakademie Rostock

Leitung: Filippo Arlia

29.12. + 30.12.2018 / 19:30 Uhr / **31.12.2018** / 18:00 Uhr / Großes Haus

.....



JANUAR 2019

01 Di	
02 Mi	
03 Do	
04 Fr	
05 Sa	
06 So	OZ-THEATERWERKSTATT / 2. KAMMERKONZERT
07 Mo	
08 Di	
09 Mi	
10 Do	
11 Fr	
12 Sa	
13 So	5. PHILHARMONISCHES KONZERT
14 Mo	5. PHILHARMONISCHES KONZERT
15 Di	5. PHILHARMONISCHES KONZERT
16 Mi	
17 Do	
18 Fr	
19 Sa	
20 So	MUSIK AM HERD / 3. CLASSIC LIGHT
21 Mo	
22 Di	
23 Mi	
24 Do	
25 Fr	
26 Sa	
27 So	
28 Mo	
29 Di	
30 Mi	
31 Do	

OZ-THEATERWERKSTATT / ORCHESTER

Leitung: Martin Hannus

06.01.2019 / 11:00 Uhr / Großes Haus

.....

2. KAMMERKONZERT / MIT UND OHNE KLAVIER

ROBERT SCHUMANN / KLAVIERQUINTETT ES-DUR OP. 44

FRANZ SCHUBERT / STREICHQUINTETT C-DUR D 956

Sarabeth Guerra, Gesine Müller, Violine / Nora Rennau, Viola /

Daniel Paulich, Norbert Wölz, Violoncello / Jens Hoffmann, Klavier

06.01.2019 / 16:00 Uhr / Kunsthalle Rostock

.....

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

MODEST MUSSORGSKY / „BILDER EINER AUSSTELLUNG“
ORCHESTRIERUNG VON MAURICE RAVEL

JOHANN STRAUSS / RUSSISCHER MARSCH OP. 426 /

„ACCELERATIONEN“ WALZER OP. 234 /

TRITSCH-TRATSCH-POLKA OP. 214

ARAM CHATSCHATURJAN /

WALZER AUS DER BÜHNENMUSIK „MASKERADE“ /

SÄBELTANZ AUS DEM BALLETT „GAJANEH“

JOSEF STRAUSS / „SPHÄREN-KLÄNGE“ WALZER OP. 235 /

JOHANN STRAUSS / „ÉLJEN A MAGYAR!“ POLKA SCHNELL
OP. 332

Michael Boder / Leitung

13.01.2019 / 18:00 Uhr

14.01. + 15.01.2019 / 19:30 Uhr

Großes Haus

Einen schwungvollen Auftakt ins Neue Jahr 2019 bereitet der seit Jahren dem Rostocker Orchester eng verbundene Dirigent Michael Boder. Modest Mussorgsky hatte einst mit seinem Klavierzyklus „Bilder einer Ausstellung“ dem verstorbenen Malerfreund Viktor Hartmann ein Denkmal setzen wollen. In der farbenreichen Orchestrierung von Maurice Ravel zählt das Werk zu den Highlights der Orchesterliteratur. Nach der Pause entführt Michael Boder in seine Wahlheimat Österreich: mit Musik um den Walzerkönig Johann Strauß, der als umjubelter Star jahrelang im russischen Pawlowsk konzertierte. Aber auch der Armenier Aram Chatschaturjan kommt mit zwei „Evergreens“ zu Wort.

MUSIK AM HERD / DER SONNTAGSTALK MIT MARCUS BOSCH

20.01.2019 / 11:00 Uhr / Kunsthalle Rostock

.....

3. CLASSIC LIGHT / WINTERTRÄUME

PETER TSCHAIKOWSKY / SYMPHONIE NR. 1 G-MOLL OP. 13

„WINTERTRÄUME“, DARAUS: ALLEGRO TRANQUILLO /

KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER D-DUR OP. 35 /

„ROMEO UND JULIA“ FANTASIE-OUVERTÜRE

Mira Marie Foron / Violine

Leitung: Studierende der Dirigierklasse der HMT München

Moderation: Marcus Bosch

20.01.2019 / 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

.....



FEBRUAR 2019

01 Fr	
02 Sa	KLASSIKER IM CLUB
03 So	
04 Mo	
05 Di	
06 Mi	
07 Do	
08 Fr	
09 Sa	
10 So	
11 Mo	
12 Di	
13 Mi	
14 Do	
15 Fr	
16 Sa	
17 So	
18 Mo	
19 Di	
20 Mi	
21 Do	
22 Fr	
23 Sa	
24 So	MUSIK AM HERD / 6. PHILHARMONISCHES KONZERT
25 Mo	6. PHILHARMONISCHES KONZERT
26 Di	6. PHILHARMONISCHES KONZERT / PHILHARMONISCHE LOUNGE
27 Mi	
28 Do	

KLASSIKER IM CLUB /

MIT DER NDR BIGBAND UND DER NORDDEUTSCHEN PHILHARMONIE ROSTOCK

Leitung: Marcus Bosch

02.02.2019 / 20:00 Uhr / Moya Kulturbühne Rostock

•••••

MUSIK AM HERD /

DER SONNTAGSTALK MIT MARCUS BOSCH

24.02.2019 / 11:00 Uhr / Kunsthalle Rostock

•••••

6. PHILHARMONISCHES KONZERT

SERGEJ PROKOFJEW / KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER NR. 3 C-DUR OP. 26

LUDWIG VAN BEETHOVEN / SYMPHONIE NR. 5 C-MOLL OP. 67

Anna Vinnitskaya / Klavier

Marcus Bosch / Leitung

24.02.2019 / 18:00 Uhr / 25.02.2019 / 19:30 Uhr

26.02.2019 / 19:30 Uhr / anschließend **PHILHARMONISCHE LOUNGE**

Großes Haus

Den Fokus auf die Musik von Sergej Prokofjew gerichtet, stellt Marcus Bosch im Februar das bekannteste der fünf Klavierkonzerte des russischen Meisters vor: das Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur. 1921 in Chicago mit dem Komponisten selbst am Klavier uraufgeführt, übernimmt die vielfach ausgezeichnete russische Pianistin Anna Vinnitskaya bei ihrem Rostocker Debüt den Solopart.

Eine der berühmtesten Kompositionen der Musikgeschichte erklingt nach der Pause: die Symphonie Nr. 5 c-Moll Ludwig van Beethovens. Bereits kurze Zeit nach der Uraufführung 1808 begann das Werk seinen Siegeszug durch die Konzertsäle. Mit dem Erfolg entstanden auch unzählige Mythen, die man noch heute mit der sogenannten „Schicksalssymphonie“ verbindet, darunter Beethovens angeblicher Kommentar zum Anfangsmotiv des ersten Satzes: „So pocht das Schicksal an die Pforte.“

•••••



MÄRZ 2019

01 Fr	
02 Sa	
03 So	
04 Mo	
05 Di	
06 Mi	KONZERTE FÜR TEENS
07 Do	KONZERTE FÜR TEENS
08 Fr	KONZERTE FÜR TEENS
09 Sa	
10 So	3. KAMMERKONZERT
11 Mo	2. KINDERKONZERT
12 Di	
13 Mi	
14 Do	
15 Fr	
16 Sa	
17 So	7. PHILHARMONISCHES KONZERT
18 Mo	7. PHILHARMONISCHES KONZERT
19 Di	7. PHILHARMONISCHES KONZERT / PHILHARMONISCHE LOUNGE
20 Mi	
21 Do	
22 Fr	
23 Sa	
24 So	4. CLASSIC LIGHT
25 Mo	
26 Di	
27 Mi	
28 Do	
29 Fr	
30 Sa	
31 So	

KONZERTE FÜR TEENS / BILDER EINER AUSSTELLUNG

VON **MODEST MUSSORFSKI** IN DER ORCHESTRIERUNG VON **MAURICE RAVEL** UND IN ANDEREN FASSUNGEN

Leitung und Moderation: Martin Hannus

06., 07., 08.03.2019 / jeweils 9:00 + 11:00 Uhr / OSPA-Arena

•••••

3. KAMMERKONZERT / AUS ERFAHRUNG GUT

MALTE HÜBNER / STREICHQUARTETT (2006) URAUFFÜHRUNG
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH / STREICHQUARTETT NR. 4 OP. 83
ALEXANDER BORODIN / STREICHQUARTETT NR. 2 D-DUR

Morgenstern Quartett:

Bert Morgenstern, Bettina Goffing / Violine

Martin Poetsch / Viola

Henning Ladendorf / Violoncello

10.03.2019 / 16:00 Uhr / Kunsthalle Rostock

•••••

2. KINDERKONZERT / DAS SINGENDE KLINGENDE BÄUMCHEN

MUSIKALISCHES MÄRCHEN VON **MALTE HÜBNER**

Leitung: Hans-Christoph Borck

11.03.2019 / 8:30 + 10:00 Uhr / Großes Haus

•••••

7. PHILHARMONISCHES KONZERT

FRANZ SCHUBERT /

SYMPHONIE NR. 7 H-MOLL D759 „UNVOLLLENDETE“ /
SYMPHONIE NR. 3 D-DUR D200

SERGEJ PROKOFJEW / KONZERT FÜR VIOLINE UND
ORCHESTER NR. 2 G-MOLL OP. 63

Sophia Jaffé / Violine

Marcus Bosch / Leitung

17.03.2019 / 18:00 Uhr / **18.03.2019** / 19:30 Uhr

19.03.2019 / 19:30 Uhr / anschließend **PHILHARMONISCHE LOUNGE**
Großes Haus

Neben Sergej Prokofjew widmet sich Marcus Bosch diesmal Franz Schubert und damit zwei Komponisten, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die berühmte „unvollendete“ Symphonie des Wieners entstand 1822 mit nur zwei Sätzen. Musikwissenschaftler streiten sich bis heute, ob Schubert das Werk als vollendet ansah oder sich mit den Skizzen des dritten Satzes zu sehr an Beethovens 2. Symphonie annäherte und die Komposition deswegen abbrach.

Gegenübergestellt wird der „Unvollendeten“ die 3. Symphonie, die er sieben Jahre zuvor für ein Liebhaber-Orchester geschrieben hatte, in dem Schubert selbst als Bratscher mitwirkte.

Bei der Aufführung des 2. Violinkonzertes von Sergej Prokofjew kommt es zu einer Wiederbegegnung mit der renommierten und preisgekrönten Violinistin Sophia Jaffé. Geschrieben 1935 auf seinen Konzertreisen in mehreren Ländern, repräsentiert Prokofjews Konzert den Stil einer „neuen Einfachheit“.

•••••

4. CLASSIC LIGHT / WUNSCHKONZERT

Leitung: Studierende der Dirigierklasse der HMT München

Moderation: Marcus Bosch

24.03.2019 / 11:00 + 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

•••••



APRIL 2019

01 Mo	
02 Di	
03 Mi	
04 Do	
05 Fr	
06 Sa	
07 So	
08 Mo	
09 Di	
10 Mi	
11 Do	
12 Fr	
13 Sa	
14 So	8. PHILHARMONISCHES KONZERT
15 Mo	8. PHILHARMONISCHES KONZERT
16 Di	8. PHILHARMONISCHES KONZERT
17 Mi	
18 Do	
19 Fr	
20 Sa	
21 So	
22 Mo	
23 Di	
24 Mi	
25 Do	
26 Fr	
27 Sa	
28 So	MUSIK AM HERD / 3. BAROCKSAALKLASSIK
29 Mo	
30 Di	

8. PHILHARMONISCHES KONZERT

ALEXANDER GLASUNOW /
OUVERTÜRE ÜBER GRIECHISCHE THEMEN NR. 1 OP. 3
MIKIS THEODORAKIS / SUITE „LES AMANTS DE TERUEL“
ROBERT SCHUMANN /
SYMPHONIE NR. 1 B-DUR OP. 38 „FRÜHLINGSSYMPHONIE“

Zoi Tsokanou / Leitung
14.04.2019 / 18:00 Uhr
15.04. + 16.04.2019 / 19:30 Uhr
Großes Haus

Die junge griechische Dirigentin Zoi Tsokanou, Chefdirigentin und künstlerische Leiterin des Staatsorchesters Thessaloniki, setzt im ersten Teil ihres Rostocker Programms südeuropäische Akzente: mit den beiden Ouvertüren über griechische Themen von Alexander Glasunow sowie mit der Ballettsuite „Les Amants de Teruel“ des führenden griechischen Komponisten Mikis Theodorakis. Verarbeitete der 20-jährige Glasunow Themen, die ein Musikwissenschaftler seinerzeit auf einer Griechenlandreise zusammengetragen hatte, geht Theodorakis' Ballett auf die tragische spanische Legende der Liebenden von Teruel zurück.

Die „Frühlingssymphonie“ von Robert Schumann erklingt im zweiten Teil des Konzertes. Entstanden in einer überaus schöpferischen Phase, schrieb Schumann „die Symphonie zu Ende des Winters 1841, wenn ich es sagen darf, in jenem Frühlingsdrang, der den Menschen wohl bis ins höchste Alter hinreißt und jedes Jahr von neuem überfällt“.



MUSIK AM HERD /
DER SONNTAGSTALK MIT MARCUS BOSCH
28.04.2019 / 11:00 Uhr / Kunsthalle Rostock



3. BAROCKSAALKLASSIK / BACH PUR
JOHANN SEBASTIAN BACH /
BRANDENBURGISCHES KONZERT NR. 3 G-DUR BWV 1048 /
KLAVIERKONZERT NR. 5 F-MOLL BWV 1056 /
KONZERT FÜR OBOE D'AMORE, STREICHER UND B.C. A-DUR BWV 1055 /
OUVERTÜRE (ORCHESTERSUITE) NR. 1 C-DUR BWV 1066
Manuel Schmidt / Oboe
Matthias Kirschner / Klavier
Leitung: Marcus Bosch
28.04.2019 / 18:00 Uhr / Barocksaal





MAI 2019

01 Mi	
02 Do	
03 Fr	
04 Sa	
05 So	5. CLASSIC LIGHT
06 Mo	
07 Di	
08 Mi	
09 Do	
10 Fr	ERÖFFNUNGSKONZERT 94. BACHFEST
11 Sa	
12 So	
13 Mo	
14 Di	DVOŘÁKS REQUIEM MIT MARCUS BOSCH
15 Mi	
16 Do	KINDERMUSIKFEST
17 Fr	
18 Sa	
19 So	
20 Mo	
21 Di	
22 Mi	
23 Do	
24 Fr	
25 Sa	
26 So	9. PHILHARMONISCHES KONZERT
27 Mo	9. PHILHARMONISCHES KONZERT
28 Di	9. PHILHARMONISCHES KONZERT / PHILHARMONISCHE LOUNGE
29 Mi	
30 Do	
31 Fr	

5. CLASSIC LIGHT / WO DIE ZITRONEN BLÜH'N

GIOACHINO ROSSINI / OUVERTÜRE ZU „LA GAZZA LADRA“

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY / EIN SATZ AUS DER SYMPHONIE NR. 4 A-DUR OP. 90 „ITALIENISCHE“

GIUSEPPE VERDI / OUVERTÜRE ZU „LA FORZA DEL DESTINO“

JOHANN STRAUSS (SOHN) /

„WO DIE ZITRONEN BLÜH'N“ WALZER OP. 364 U.A.

James J. Kee / Tenor

Leitung: Martin Hannus

05.05.2019 / 11:00 + 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

.....

DIE NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE ROSTOCK BEIM 94. BACH-FEST DER NEUEN BACHGESELLSCHAFT E. V.

ERÖFFNUNGSKONZERT

Kooperation mit der St.-Johannis-Kantorei Rostock

JOHANN SEBASTIAN BACH /

KANTATE „WIR MÜSSEN DURCH VIEL TRÜBSAL“ BWV 146

ANTONÍN DVOŘÁK / STABAT MATER OP. 58

Julia Sophie Wagner / Sopran

Okka von der Damerau / Alt

Jörg Dürmüller / Tenor

Tobias Berndt / Bass

Allhelgona Motettkören Lund

Figuralchor der St.-Johannis-Kirche

Rostocker Motettenchor

Leitung: Markus Johannes Langer

10.05.2019 / 20:00 Uhr / St.-Nikolai-Kirche

DVOŘÁKS REQUIEM MIT MARCUS BOSCH

ANTONÍN DVOŘÁK / REQUIEM

Michaela Maria Mayer / Sopran

Takako Onodera / Mezzosopran

Tilman Lichdi / Tenor

Wolfgang Bankl / Bass

Chor der vocapella

Leitung: Marcus Bosch

14.05.2019 / 20:00 Uhr / St.-Nikolai-Kirche

KINDERMUSIKFEST / BASTELN MIT BACH

Norddeutsche Philharmonie Rostock mit Studierenden des Pädagogischen Kollegs

16.05.2019 / 9:00 Uhr / Rostocker Freizeitzentrum

.....

9. PHILHARMONISCHES KONZERT

JOSEPH HAYDN /

SYMPHONIE NR. 82 C-DUR HOB. I:82 „DER BÄR“

RICHARD STRAUSS /

KONZERT FÜR OBOE UND KLEINES ORCHESTER D-DUR

SERGEJ PROKOFJEW /

MUSIK AUS „ROMEO UND JULIA“ OP. 64

Viola Wilmsen / Oboe

Marcus Bosch / Leitung

26.05.2019 / 18:00 Uhr / **27.05.2019** / 19:30 Uhr

28.05.2019 / 19:30 Uhr / anschließend **PHILHARMONISCHE LOUNGE**

Großes Haus

Das Ballett „Romeo und Julia“ zählt nicht nur zu Sergej Prokofjews schönsten Schöpfungen, sondern zu den gelungensten Ballettkompositionen des 20. Jahrhunderts überhaupt. Eine Auswahl aus den drei „Romeo und Julia“-Suiten stellt Marcus Bosch im Mai-Konzert vor.

Klassische Klarheit prägt den ersten Programmteil: Mit Joseph Haydns Symphonie Nr. 82 aus der Reihe seiner Pariser Symphonien kommt ein Wiener Klassiker zu Wort, während Richard Strauss' kammermusikalisch angelegtes spätes Oboenkonzert große melodische Bögen und burlerken Geist verbindet. Viola Wilmsen, Solo-Oboistin des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin, gastiert mit diesem anspruchsvollen Solo-part erstmals in Rostock.

.....



Norddeutsche Philharmonie
Rostock
Wunschkonzert
Violine 1, 6. Pult

JUNI 2019

01 Sa	
02 So	
03 Mo	
04 Di	3. KINDERKONZERT
05 Mi	
06 Do	
07 Fr	
08 Sa	
09 So	
10 Mo	
11 Di	
12 Mi	
13 Do	
14 Fr	
15 Sa	
16 So	10. PHILHARMONISCHES KONZERT
17 Mo	10. PHILHARMONISCHES KONZERT
18 Di	10. PHILHARMONISCHES KONZERT
19 Mi	
20 Do	
21 Fr	
22 Sa	KLASSIKWÜNSCHE
23 So	
24 Mo	
25 Di	2. SOLISTENKONZERT
26 Mi	
27 Do	
28 Fr	KLASSIKNACHT IM ZOO
29 Sa	
30 So	

JULI 2019

01 Mo	
02 Di	
03 Mi	
04 Do	
05 Fr	
06 Sa	
07 So	
08 Mo	
09 Di	
10 Mi	
11 Do	
12 Fr	3. SOLISTENKONZERT

3. KINDERKONZERT / IN DER HALLE DES BERGKÖNIGS

Leitung: Martin Hannus

04.06.2019 / 8:30 + 10:00 + 11:30 Uhr / Katharinensaal der hmt Rostock

10. PHILHARMONISCHES KONZERT

PETER TSCHAIKOWSKY / „DER STURM“

SYMPHONISCHE FANTASIE NACH SHAKESPEARE OP. 18

ALEXANDER GLASUNOW / KONZERT FÜR ALT-SAXOPHON UND STREICHORCHESTER OP. 109

NIKOLAI KAPUSTIN /

KONZERT FÜR ALT-SAXOPHON UND ORCHESTER OP. 50

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH /

SYMPHONIE NR. 9 ES-DUR OP. 70

Asya Fateyeva / Saxophon

Rasmus Baumann / Leitung

16.06.2019 / 18:00 Uhr

17.06. + 18.06.2019 / 19:30 Uhr

Halle 207

Mit der ukrainischen Saxophonistin Asya Fateyeva gastiert eine außergewöhnliche junge Musikerin in Rostock, die sich sowohl „klassisch“ mit dem Konzert von Alexander Glasunow als auch „jazzig“ mit dem Opus seines Kollegen Nikolai Kapustin vorstellt. Rasmus Baumann, Generalmusikdirektor der Neuen Philharmonie Westfalen, eröffnet das Junikoncert mit Peter Tschaikowskys Fantasie „Der Sturm“, die mit tonmalerischer Schilderung des Meeres, eines Sturms und des Zerschellens eines Schiffes der Handlung des Shakespeareschen Märchendramas folgt.

Ganz anders als seine monumentalen Symphonien gibt sich Dmitri Schostakowitschs Symphonie Nr. 9: unbeschwert heiter und parodistische Mittel nicht scheuend, klingt damit der Philharmonische Saisonabschluss in der Halle 207 aus.

KLASSIKWÜNSCHE MIT HANS-JÜRGEN MENDE

Leitung: Martin Hannus

Moderation: Hans-Jürgen Mende

22.06.2019 / 19:30 Uhr / Halle 207

2. SOLISTENKONZERT

Mit Studierenden der Hochschule für Musik und Theater Rostock

RICHARD STRAUSS / **WOLFGANG AMADEUS MOZART** / **JEAN FRANÇAIX**

Leitung: Christian Hammer

25.06.2019 / 19:30 Uhr / Katharinensaal der hmt Rostock

KLASSIKNACHT IM ZOO / HAPPY BIRTHDAY ZUM 120sten!

Leitung: Nicholas Milton

28.06.2019 / 19:30 Uhr / Zoo Rostock

3. SOLISTENKONZERT

Mit Studierenden der Hochschule für Musik und Theater Rostock

FRANZ LISZT / **ERICH WOLFGANG KORNGOLD** U. A.

Leitung: Christian Hammer

12.07.2019 / 19:30 Uhr / Katharinensaal der hmt Rostock

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT ROSTOCK E. V.

Sehr geehrte Freunde der klassischen Musik,

lassen Sie sich auch in der Saison 2018/19 von der Norddeutschen Philharmonie und ihrem hochkarätigem Programm musikalisch in den Bann ziehen. Die künstlerische Verantwortung liegt in den Händen eines bekannten und geschätzten Dirigenten, der seit vielen Jahren schon mit der Norddeutschen Philharmonie zusammengearbeitet hat. Marcus Bosch, von 2011 bis 2018 Generalmusikdirektor in Nürnberg und als Gastdirigent auf den großen Bühnen der Welt zu Hause, wird in Rostock Conductor in Residence. Er leitet in der kommenden Saison fünf Philharmonische Konzerte und wird darüber hinaus auch bei anderen Höhepunkten wie dem 94. Bachfest im Mai 2019 in Rostock zu erleben sein. Als Moderator verleiht er außerdem den beliebten Classic-Light-Konzerten seine persönliche Note.

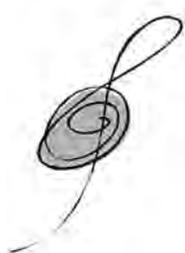
Mit Freude begleiten wir im dritten Jahr die Ausbildung junger Künstler in der Norddeutschen Philharmonie. Die AkademistInnen der Orchesterakademie bereichern das Ensemble und sind Hoffnung für die Zukunft des Klangkörpers.

Mit Ihrem Konzertbesuch und ausgebuchten Klassikprogrammen unterstützen Sie unseren seit langem gehegten Wunsch, dass die Hansestadt Rostock endlich den ersehnten neuen Konzertsaal baut.

Ein großer Dank geht an dieser Stelle an alle Mitglieder der Philharmonischen Gesellschaft, die sich seit vielen Jahren ehrenamtlich um die Förderung der Norddeutschen Philharmonie und den Erhalt des Orchesters als wertvolles Kulturgut der Stadt verdient gemacht haben. Am 15. Januar 2019 feiern wir das 25. Gründungsjubiläum des Vereins, der für den herausragenden Rostocker Klangkörper auch weiterhin mutig und kraftvoll streiten wird.

Freuen wir uns auf ein anspruchsvolles Konzertprogramm und tolle Solisten,

Ihr Dr. Thomas Diestel,
Vorsitzender der Philharmonischen Gesellschaft
Rostock e.V.



Kontakt

Dr. Ing. Thomas Diestel, Vorsitzender
Philharmonische Gesellschaft Rostock e. V.
Telefon 0381.809020
info@dr-diestel.de
www.philharmonische-gesellschaft-rostock.de

VERBRAUCHSSTIFTUNG ORCHESTERAKADEMIE

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Norddeutschen Philharmonie Rostock,

die Philharmonie unterhält seit der Spielzeit 2016/17 eine Orchesterakademie, um junge MusikerInnen nach dem Hochschulstudium auf den Orchesterberuf vorzubereiten. Die jungen MusikerInnen wirken regelmäßig bei Proben, Konzerten und Vorstellungen des Musiktheaters am Volkstheater Rostock mit und lernen neben dem gängigen Repertoire auch die „Philosophie“ unseres Orchesters kennen.

Zur finanziellen Unterstützung der Arbeit der Orchesterakademie wurde durch die Philharmonische Gesellschaft Rostock e.V. die Verbrauchsstiftung Orchesterakademie Norddeutsche Philharmonie Rostock gegründet. Ziel dieser Verbrauchsstiftung ist es, die Norddeutsche Philharmonie finanziell darin zu unterstützen, die klassische und zeitgenössische Musiktradition an die nächste Generation weiterzugeben. Seit mehr als zwei Jahren arbeitet die Orchesterakademie erfolgreich am Volkstheater Rostock, deren Stellen jährlich neu ausgeschrieben werden.

Waren in der Spielzeit 2016/17 fünf StipendiatInnen Mitglieder der Orchesterakademie, erhöhte sich 2017/18 die Anzahl auf sechs. Dabei werden drei MusikerInnen durch unsere Verbrauchsstiftung mit Unterstützung der Akademie für Musik und darstellende Kunst des Landes MV an der hmt Rostock getragen. Die StipendiatInnen der Saison 2017/18, von denen drei ein Master-Studium an der hmt absolvierten, hatten Gelegenheit, die unterschiedlichen Aspekte eines Orchesterbetriebes in Konzert und Musiktheater kennenzulernen. Darüber hinaus erhielten sie solistische Aufgaben in Konzerten, wie z.B. bei Barocksaalklassik oder bei Classic-Light-Konzerten, und konnten sehr gute praktische Erfahrungen für Ihren zukünftigen Beruf sammeln, was damit nachweislich ihre Chancen auf dem Arbeitsmarkt erhöht.

Auch für die Spielzeit 2018/19 werden wieder sechs StipendiatInnen in die Orchesterakademie nach einem strengen Auswahlverfahren aufgenommen.

Die Stiftung wurde als Verbrauchsstiftung angelegt, da sowohl heute als auch in der naheliegenden Zukunft nicht mit einer ausreichenden Verzinsung des Stiftungskapitals zu rechnen sein wird. Der Grundstock der Verbrauchsstiftung wurde durch eine großzügige Stiftung der Philharmonischen Gesellschaft e.V. ausgestattet. Nun kommt es darauf an, dieses Vermögen zu erhalten und zu erhöhen, um die Finanzierung der Akademisten-Stellen dauerhaft gewährleisten zu können. Wir haben uns vorgenommen, den Verwaltungsaufwand der Stiftung so gering wie möglich zu halten. Dieses soll in erster Linie durch Sachspenden erfolgen. Erklärtes Ziel des Vorstandes ist es, alle finanziellen Zustiftungen und Spenden den zukünftigen Akademisten zukommen zu lassen. Um dieses Ziel zu erfüllen, brauchen wir Ihre Unterstützung. Werden Sie Förderer der Orchesterakademie und unterstützen Sie die Finanzierung unserer Akademisten. Jede Spende oder Zustiftung ist willkommen.

Im Namen von Kuratorium und Stiftungsvorstand
Jochen Bruhn (Vorstandsvorsitzender)

VERBRAUCHSSTIFTUNG
ORCHESTER
AKADEMIE
NORDEUTSCHE
PHILHARMONIE
ROSTOCK



Kontakt

Orchesterakademie
Norddeutsche Philharmonie Rostock
c/o Dr. Diestel GmbH
Schonenfahrerstr. 6, 18057 Rostock
akademiestiftung@norddeutsche-philharmonie.de
Vorstand: Jochen Bruhn, Hans-Michael Westphal,
Andreas Ott
IBAN DE 09 1305 0000 0201 0615 97
BIC NOLADE21ROS
Ostseesparkasse Rostock

PREISE / ABONNEMENTS / ADRESSEN

PHILHARMONISCHE KONZERTE / GROSSES HAUS			
Preisgruppe	I	II	III
normal	42,00	33,00	25,00
ermäßigt	21,00	17,00	13,00
Abo	31,00	25,00	19,00
Abo ermäßigt	15,00	13,00	10,00

CLASSIC LIGHT / YACHTHAFENRESIDENZ HOHE DÜNE			
Preisgruppe	I	II	III
normal	29,00	ermäßigt	15,00
Abo	22,00		
Abo ermäßigt	11,00		

BAROCKSAALKLASSIK / BAROCKSAAL			
KAMMERKONZERTE / KUNSTHALLE ROSTOCK			
Preisgruppe	I	II	III
normal	21,00	ermäßigt	11,00
Abo	15,00		
Abo ermäßigt	9,00		

TUTTI ORCHESTER 800 / HALLE 207			
KINDERKONZERTE / GROSSES HAUS / hmt ROSTOCK			
Alter	Preis	Gruppen	Preis
Kinder	8,00	Gruppe	6,00
Erwachsene	14,00		

KONZERT-ABO / PHILHARMONIE			
KA PH SO / MO / DI			
GROSSES HAUS / HALLE 207 (NR. 1 / 10)			
SONNTAGS 18:00 UHR			
MONTAGS UND DIENSTAGS 19:30 UHR			
16., 17., 18.09.2018	1. Philharmonisches Konzert		
14., 15., 16.10.2018	2. Philharmonisches Konzert		
18., 19., 20.11.2018	3. Philharmonisches Konzert		
16., 17., 18.12.2018	4. Philharmonisches Konzert		
13., 14., 15.01.2019	5. Philharmonisches Konzert		
24., 25., 26.02.2019	6. Philharmonisches Konzert		
17., 18., 19.03.2019	7. Philharmonisches Konzert		
14., 15., 16.04.2019	8. Philharmonisches Konzert		
26., 27., 28.05.2019	9. Philharmonisches Konzert		
16., 17., 18.06.2019	10. Philharmonisches Konzert		

Preisgruppe	I	II	III
normal	310,00	250,00	190,00
ermäßigt	150,00	130,00	100,00

Änderungen vorbehalten

KONZERT-ABO / CLASSIC LIGHT	
KA CL	
YACHTHAFENRESIDENZ HOHE DÜNE / 16:00 UHR	
28.10.2018	1. Classic Light Im Walde
25.11.2018	2. Classic Light Unendlichkeit
20.01.2019	3. Classic Light Winterträume
24.03.2019	4. Classic Light Wunschkonzert
05.05.2019	5. Classic Light Wo die Zitronen blüh'n

Preis	
normal	110,00
ermäßigt	55,00

KONZERT-ABO / SPEZIALKA SP	
3 KAMMERKONZERTE / KUNSTHALLE ROSTOCK / 16:00 UHR	

3 BAROCKSAALKLASSIK / BAROCKSAAL / 16:00 / 18:00* UHR	
03.10.2018	1. Barocksaalklassik / Bach - nur Söhne!
11.11.2018	1. Kammerkonzert / Mit Flöte
02.12.2018	2. Barocksaalklassik / Bach und Konkurrenz
06.01.2019	2. Kammerkonzert / Mit und ohne Klavier
10.03.2019	3. Kammerkonzert / Aus Erfahrung gut
28.04.2019	3. Barocksaalklassik / Bach pur*

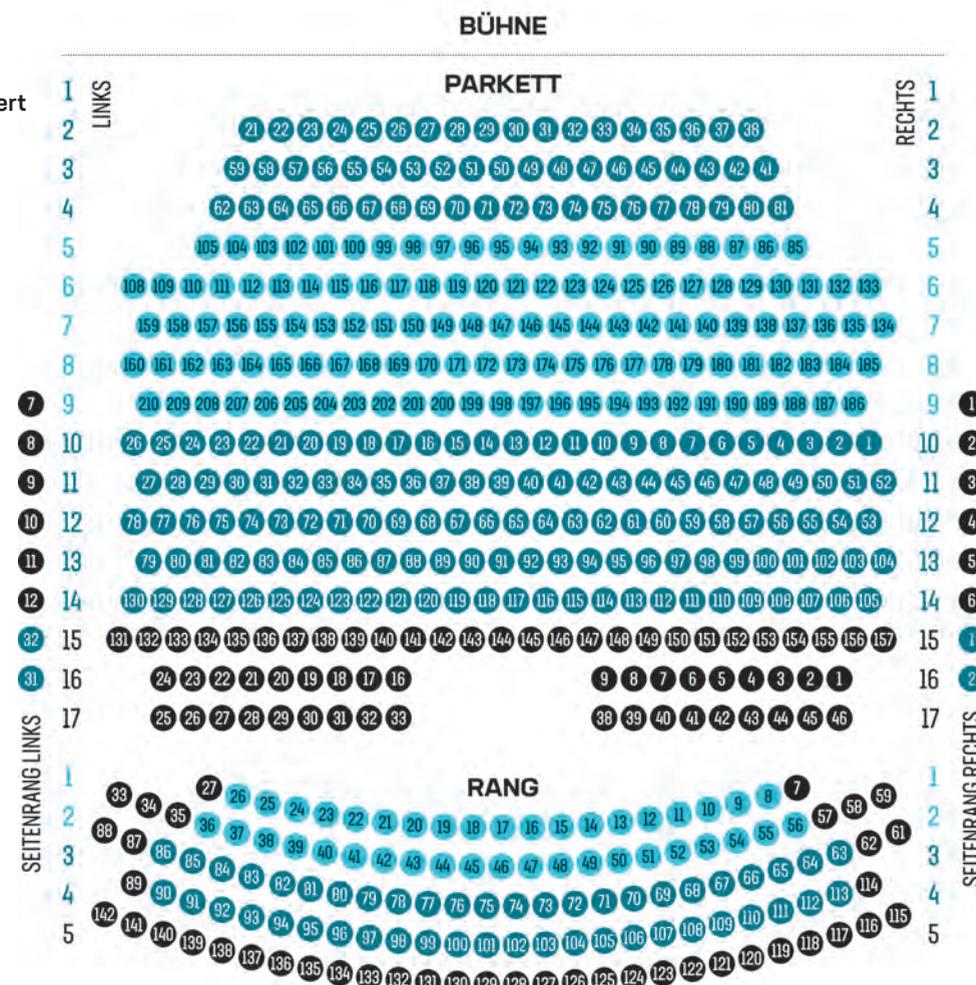
Preis	
normal	90,00
ermäßigt	54,00

ABO-BÜRO	
Theaterkasse / Doberaner Straße 134-135 /	
Telefon	0381.3814704 / theaterkasse@rostock.de
Di 10:00 - 12:00 Uhr / 13:00 - 18:00 Uhr	
Mi-Do 10:00 - 12:00 Uhr / 13:00 - 15:00 Uhr	

TICKETS	
Theaterkasse / Doberaner Straße 134-135 /	
Telefon	0381.3814700 / theaterkasse@rostock.de
Mo 13:00 - 18:00 Uhr / Di - Fr 10:00 - 18:00 Uhr /	
Sa 10:00 - 13:00 Uhr / www.volkstheater-rostock.de	
Pressezentrum / Neuer Markt 3 / Telefon	0381.491790
Rostock Information / Universitätsplatz 6 /	
Telefon	0381.3812222

SITZPLAN Großes Haus / Konzert

- Preisgruppe I
- Preisgruppe II
- Preisgruppe III



Rostock Information Warnemünde / Am Strom 59 /
Telefon 0381.548000

Weiland Company / Kröpeliner-Tor-Center (KTC)

OZ-Service-Center / Rostock /
Richard-Wagner-Straße 1a / Telefon 0381.38303017

Bad Doberan / Alexandrinenplatz 1a

Bergen/Rügen / Markt 25

Greifswald / Johann-Sebastian-Straße 32

Grevesmühlen / August-Bebel-Straße 11

Grimmen / Bahnhofstraße 11

Ribnitz-Damgarten / Lange Straße 43/45

Stralsund / Apollonienmarkt 16

Wismar / Mecklenburger Straße 28

Ostsee Park Rostock / Küstenliebe / Ostseeparkstr. 3 /
Telefon 0381.81727584

SPIELORTE

Großes Haus / Doberaner Straße 134-135 /
Abendkasse / Telefon 0381.3814702

Halle 207 / Hellingstraße 1 (Alte Neptunwerft)

Hochschule für Musik und Theater Rostock /
Beim St.-Katharinenstift 8

Barocksaal / Schwaansche Straße 6

Yachthafenresidenz Hohe Düne / Am Yachthafen 1

Kunsthalle Rostock / Hamburger Straße 40

OSPA-Arena / Tschairowskistraße 45

St.-Nikolai-Kirche / Bei der Nikolaikirche 1

Zoo Rostock / Barnstorfer Ring 1

Rostocker Freizeitzentrum / Kuphalstraße 77

Moya Kulturbühne Rostock / An der Jägerbäk 1

Straßenbahnwerkstatt / Hamburger Straße 115

KONZERTPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

KINDERKONZERTE UND KONZERTE FÜR TEENS

Die Norddeutsche Philharmonie Rostock bietet auch in dieser Spielzeit drei Konzertprogramme für Kinder an. Die jungen ZuschauerInnen im Vor- bis Grundschulalter werden dabei an klassische Musik herangeführt und lernen nebenbei, wie ein Orchester funktioniert. Für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5 gibt es die „Konzerte für Teens“ in der OSPA-Arena.

PHILHARMONISCHE KONZERTE FÜR SCHÜLER_INNEN UND AZUBIS

SchülerInnen der Sekundarstufe 2 empfehlen wir den Besuch von Philharmonischen Konzerten, bei denen überwiegend Kompositionen des klassisch-romantischen Repertoires, aber auch Werke aus dem 20. und 21. Jahrhundert erklingen. An im Anschluss von SchülerInnen verfassten Musikkritiken haben wir Freude und besonderes Interesse, wobei ausgewählte in der Theaterzeitung veröffentlicht werden können. Auch in Konzerten gelten die für SchülerInnen besonders günstigen Gruppenpreise.

PHILHARMONIE MOBIL

In kleiner Orchesterbesetzung konzertieren wir auch in Schulen. Dafür benötigen wir einen geeigneten Raum und maximal 100 ZuhörerInnen. Gern prüfen wir, ob ein Konzert in Ihren Räumlichkeiten möglich ist. Kitas besuchen wir in Streichquartett- oder anderer Kammermusikbesetzung.

Termine nach Absprache / **Preis** 4,00 €

EINE MUSIKSTUNDE BEI UNS

Für Kindergartengruppen und Schulklassen bieten wir Musikstunden in unserem Orchesterprobenraum an. Dort erfahren die Kinder, welche Instrumente zu einem Orchester gehören, wer wo seinen Platz hat, was vor Probenbeginn passiert und wer den Ton angibt. MusikerInnen erklären den Kindern ihre Instrumente, spielen etwas vor und zeigen, wie die Töne entstehen. Terminanfragen zu einer „Musikstunde bei uns“ nehmen wir jederzeit gerne entgegen.

Termine nach Absprache / **Preis** 2,00 €

.....

Kontakt Konzertpädagogik

Friedrich Hagedorn, FSJ-Kultur
Telefon 0381.3814635
fsj.konzert@rostock.de

Corina Wenke, Konzertdramaturgin und künstlerische Managerin Norddeutsche Philharmonie Rostock
Telefon 0381.3814632
corina.wenke@rostock.de

.....

Tickets

Reservierungen / Vorverkauf für Schulen & Kindergärten
Birgit Olschewski, Mitarbeiterin Besucherabteilung
Telefon 0381.3814704
birgit.olschewski@rostock.de

DAS PHILHARMONISCHE JAHR wurde durch das Engagement der Philharmonischen Gesellschaft Rostock e.V. ermöglicht.

VIELEN DANK DEN AKTIVEN FÖRDERERN UND SPONSOREN u.a.: **Jörg Ladwig GmbH / Pianohaus Kunze / Stadtwerke Rostock AG / Autohaus Krüger / DIWA Gebäudemanagement / Dr. Ebel Fachkliniken Moorbad Bad Doberan / Dr. Diestel GmbH / Lotto und Toto Mecklenburg-Vorpommern / DAIKIN / Druckerei Weidner GmbH**

IMPRESSUM

Philharmonische Gesellschaft Rostock e.V. / Mit freundlicher Unterstützung der Volkstheater Rostock GmbH / Angaben zu den Konzertterminen und Konzertinhalten vom Volkstheater Rostock / Redaktionsschluss 20.07.2018 / Redaktion **Dr. Thomas Diestel, Corina Wenke** / Design **Fabian Nicolay, usus kommunikation** / Grafik **Christiane Scholze** / Fotos **Thomas Häntzschel** (Titel, Marcus Bosch, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Fotos der Instrumente, Martin Hannus) / **Felix Broede** (Maria João Pires) / **Reiner Nicklas** (Lilit Grigoryan) / **Tanja Wittkugel** (Katharina Kühn) / **Dorit Gätjen** (Grzegorz Sobczak, Sandra-Uma Schmitz, James J. Kee) / **Jean Baptiste Millot** (Camille Thomas) / **Uwe Arens** (Olga Scheps) / **Colin Bell** (Tine Thing Helseth) / **Martin Goffing** (Ensemble „Mit Flöte“, Ensemble „Mit und ohne Klavier“) / **Bernd Schwarz** (Ensemble „Bach und Konkurrenz“) / **Alex Marc** (Mia Marie Faron) / **Sybille Zettler** (NDR Bigband) / **Marco Borggreve** (Anna Vinnitskaya) / **Peter Dynow** (Morgenstern Quartett) / **Lutz Edelhoff** (Zoi Tsokanou) / **Steven Haberland** (Matthias Kirschneheit) / **Simone Reukauf** (Takako Onodera) / **Anna Klemm** (Viola Wilmsen) / **Pedro Malinowski** (Rasmus Baumann) / **Neda Navae** (Asga Fatejeva) / Druck **Druckerei Weidner GmbH**



Steuerungstechnik

PIANO-HAUS KUNZE

Puschkinstraße 71 in 19055 Schwerin
TEL. 0385 - 56 59 56

Unsere Öffnungszeiten
Mo - Fr von 10.00 Uhr - 18.00 Uhr
Samstag von 10.00 Uhr - 14.00 Uhr



BERATUNG & VERKAUF

- Steinway & Sons, Boston, Essex
- unsere exklusive Hausmarke C. Bergmann
- Digital-Pianos der Marke KAWAI



GITARREN

für Einsteiger und Profis



NOTENSERVICE

Partituren & Songbooks



MEISTERWERKSTATT

Reparatur, Regulierung,
stimmen und intonieren (auch vor Ort)



VERLEIH VON INSTRUMENTEN

für Familienfeiern, Konzerte &
Veranstaltungen



KLAVIER STIMMEN

Nutzen Sie gerne unseren Stimmservice.
Optimal sind feste Intervalle.

Essex^{PIANO}
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*



Boston^{PIANO}
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*

STEINWAY & SONS

Piano-Haus Kunze - Ihre Generalvertretung in MV



Wussten Sie, dass ein 50 Jahre alter
Steinway heute über das 9-fache seines
ursprünglichen Kaufpreises erzielen kann?

EINE KLANGVOLLE KAPITALANLAGE

Ein Instrument von Steinway & Sons
ist eine sichere Wertanlage mit steigen-
dem Wert, das mit Stolz an die nächste
Generation weitergegeben wird. Wir
beraten Sie gerne und freuen uns auf Ihren
Besuch.

www.piano-haus-kunze.de

ERDGAS · OSTSEE-STROM · WÄRME

**ENERGIE
VON DER KÜSTE**



www.swrag.de

 **STADTWERKE
ROSTOCK AG**

OK AUTOHAUS KRÜGER GmbH

3x in Rostock



DIE ZUKUNFT GEHÖRT ALLEN



PEUGEOT



SSANGYONG



BEWEGT

*Neuwagen Mietwagen Top Gebrauchte Werkstattservice typenoffen
Nutzfahrzeug-Profipartner der Adam Opel GmbH Pannen- & Abschleppservice*

*Ihr Vertragshändler der Adam Opel GmbH in Rostock und Warnemünde
opel-krueger-rostock-reutershagen.de*

*18069 Rostock Hawermannweg 19 Tel 0381- 81 72 71 0
18119 W'münde An d. Stadtautobahn 61 Tel 0381-5 48 110*



professionelles Gebäudemanagement ...



Gebäudemanagement Rostock GmbH

... um den Wert und Nutzen
Ihrer Immobilie zu erhalten!

Technisches Gebäudemanagement

Inspektion / Wartung / Instandhaltung

Infrastrukturelles Gebäudemanagement

Hausmeisterdienste / Reinigungsdienst
Sicherheitsdienst / Parkhausbewirtschaftung

Ingenieurdienstleistungen & Begleitende Projektentwicklung

Beratung und Planung
Projektentwicklung

Hauptsitz Rostock
Schonenfahrerstr. 10 . 18057 Rostock
Fon 0381 12 17 4377 . Fax 0381 12 17 4378

Niederlassung Berlin
Großbeerenstraße 57 a . 10965 Berlin
Fon 030 84771313 . Fax 030 84771333

ein Unternehmen der
Dr. Diestel GmbH u.
HGG GmbH



www.diwa-gm.de info@diwa-gm.de



DR. EBEL
MOORBAD BAD DOBERAN



Unsere Behandlungsschwerpunkte sind:

- Degenerative Erkrankung des Stütz- und Bewegungsapparates
- Unfallfolgen und postoperative Zustände bei orthopädischen Verletzungen
- Erkrankungen des rheumatischen Formenkreises
- Chronische Schmerzen
- Rehabilitation nach Sportverletzungen
- Behandlungen mit Naturmoor

Wir führen durch:

- Ambulante und stationäre Vorsorge- und Rehabilitationsleistungen
- Ambulante und stationäre Anschlussheilbehandlungen (AHB)
- beihilfefähig nach §§ 7 und 8 Beihilfeverordnung
- Selbstzahler- und Gesundheitsprogramme

Gesunder Rücken - Doberaner Funktionelles Rückenprogramm (DFR)

Ein Gesundheitsangebot für Menschen mit funktionsbedingten Rücken- und Nackenschmerzen:
Wir unterstützen Sie beim selbstständigen Abbau von Beschwerden und bei der Steigerung Ihrer Belastbarkeit.

Unsere Leistungen pro Woche

- Ärztliche Eingangs- und Abschlussuntersuchung und Vorstellung beim orthopädischen Oberarzt bzw. Chefarzt
- 3 x Einzelgymnastik (Triggerpunktbehandlung)
- 3 x Medizinische Trainingstherapie mit Trainingsplan
- 2 x Moorpackung (Nacken & Rücken)
- 2 x Nordic Walking
- 2 x Gruppengymnastik
- 3 x Gruppengymnastik im Wasser
- Teilnahme am Frühsport
- Einführung Kneipp (Wassertreten, Sauna, Trockenbürsten)
- 6 Übernachtungen mit Vollverpflegung
- ab 766 € pro Person (zzgl. Kurtaxe)
- Nutzung des Sauna- und Schwimmbadbereiches laut Öffnungszeiten

Zusatzleistungen sind nach Absprache möglich



Dr. Ebel Fachklinik GmbH und Co. Moorbad Bad Doberan KG – Schwaaner Chaussee 2 – 18209 Bad Doberan
Tel.: +49 38203 93-631 oder -632 – Fax: +49 38203 93-680 – service@moorbad-doberan.de

Kompetenz aus einer Hand

Projektberatung • 3D-Planung • Anfertigung • Bauausführung • Service



**Lüftung
Klima & Kälte
Reinraumtechnik**



www.dr-diestel.de

Dr. Diestel GmbH, 18507 Rostock, Schonenfahrerstr. 6, Tel. 0381 - 80 90 20

Meine Glückszahl Mein LOTTO 6aus49



Jede Woche Chancen.

LOTTO
Mecklenburg-Vorpommern

Spielteilnahme unter 18 Jahren ist gesetzlich verboten!
Glücksspiel kann süchtig machen. Infos unter www.lotto.de, BZgA-Hotline: 0800 137 27 00



Leading Air

Klimaanlagen und Wärmepumpen
vom Marktführer

www.leading-air.com Hotline 0 800 · 20 40 999



WIR NEHMEN ES GENAUER

Präzision ist unsere Passion. Seit 1993 fertigt die Druckerei Weidner erstklassige Printprodukte. Von der Vorstufe bis zur Veredelung garantieren wir höchste Genauigkeit und technische Raffinesse. Unsere Spezialisten beherrschen ihr Handwerk in Perfektion und haben stets das richtige Gespür für die Wünsche unserer Kunden. Lassen auch Sie sich von unseren Höchstleistungen beeindrucken – wir beraten Sie gerne persönlich.